

## Domanda per l'assegnazione della **TESI** (magistrale e triennale) - 2025

---

1\_ La richiesta per l'assegnazione della tesi va fatta *on line* seguendo la procedura, le modalità e i periodi stabiliti dal dipartimento di Management (*Venice School of Management*): <https://www.unive.it/pag/15461/>

2\_ Gli studenti che intendono presentare un progetto di tesi (*prima di effettuare la domanda on line*) devono presentarsi in orario di ricevimento per illustrare il progetto di tesi. L'incontro è OBBLIGATORIO e viene effettuato in orario di ricevimento (come specificato nell'avviso);

3\_ Durante *il colloquio* lo studente propone uno/due argomenti che ritiene di poter sviluppare e presenta una bozza di indice che contiene i punti salienti della dissertazione;

4\_ Per gli studenti EGART (*triennale e magistrale*): la tesi deve avere *prevalente carattere economico-aziendale* e, tendenzialmente, dovrebbe esaminare almeno un caso concreto, sul tema prescelto. A tal fine si deve preventivamente contattare l'istituzione culturale e verificare la disponibilità a fornire dati e informazioni necessarie per la tesi;

5\_ Se la proposta verrà accettata, verrà inviato l'iter da seguire per il prosieguo del lavoro e la guida alla tesi.

### *Alcuni possibili argomenti di tesi*

---

- \_ *Le strategie di comunicazione* dei musei o dei teatri lirici nei siti web e le informazioni relative all'Amministrazione trasparente;
- \_ La strategia e l'offerta di spettacoli (per i teatri), nonché i risultati di performance ottenuti;
- \_ Le attività di fundraising svolte dai teatri lirici o dai musei; il ruolo dei contributi (pubblici e privati) e i proventi propri;
- \_ Il confronto tra diverse realtà culturali relativamente alla dinamica delle risorse impiegate e dei servizi offerti.

È possibile trovare *on line* materiali per sviluppare la tesi, sia per ciò che riguarda il supporto teorico, sia per i casi da trattare; i siti sono: *Aedon, Economia della cultura, Istituto Bruno Leoni, Opera Europa, Giornale della musica, MIC, Federculture*; i siti web delle istituzioni culturali; nelle biblioteche BAUM e BEC sono presenti riviste e periodici sui beni e le attività culturali.

Costituiranno *elementi preferenziali* per l'assegnazione della tesi:

- \_ la presentazione di un indice dettagliato relativo ai principali contenuti e una sintetica bibliografia;
- \_ il contatto con l'azienda culturale;
- \_ l'esito d'esame dell'insegnamento del docente.

La richiesta del relatore per la tesi domanda va fatta:

- *almeno sette-otto mesi* prima della sessione di laurea per *una tesi magistrale* (la dissertazione dovrà avere la dimensione di almeno un centinaio di pagine);
- *tre-quattro mesi* prima della sessione di laurea per una tesi *triennale* (30-35 pagine di dimensione).